



Maria Kovalevskaia und Natalia Maximova sind das ART PianoDuo – zwei junge russische Pianistinnen, die in Hamburg zuhause sind, wo sie sich im Studium an der Musikhochschule kennengelernt haben. Die beiden verbindet ihre Liebe zur und Freude an der Kunst in all ihren Ausdrucksformen, wobei ihr Kernrepertoire im Bereich der klassischen Musik liegt. Sie treten sowohl im Duo als auch solistisch auf – gerne verbinden sie beides in einem Programm.

Eines ihrer ersten Projekte war *The Night Soul*, inspiriert von den oft spontanen literarisch-musikalischen Abenden im privaten Kreis, wie sie

zur Zeit von von Franz Schubert üblich waren. Die Idee war, gemeinsam mit anderen Künstlern klassische Musik mit Jazz, Theater und literarischen Elementen zu verbinden und das Ganze im kleineren Rahmen aufzuführen. Das Projekt wurde durch die Teilnahme am Elbjazz Festival und zahlreiche weitere Aufführungen im Raum Hamburg bekannt.

Auf Anregung von Professor Lilya Zilberstein begannen sie, als festes Klavier-Duo zusammenzuarbeiten und nahmen an einem Klavierduo-Meisterkurs bei den Professoren Hans-Peter und Volker Stenzl an der Musikhochschule Rostock teil, wo sie kürzlich ihren Master-Abschluß mit Auszeichnung bestanden.

Unter dem Namen ART PianoDuo geben sie klassische Konzerte auch an ungewöhnlichen Orten. Typisch dafür ist ein musikalischer Nachmittag im „Meßmer Momentum“ in der Hamburger Hafencity. Hier wurden sie 2012 beim Wettbewerb „Meßmer First Flush“ für das beste Konzertkonzept ausgezeichnet.

Im Juni 2017 haben Maria und Natalia in Paris den 1. Preis des Concours Musical de France in der Kategorie „Klavier zu vier Händen - Artistique Excellence“ sowie den Grand Prix des Wettbewerbs gewonnen.

Maria KOVALEVSKAIA wurde 1985 in Moskau geboren und fing mit 6 Jahren an, Klavier zu spielen. Ihre formelle Ausbildung begann am Tschaikowsky Konservatorium in Moskau bei Professor Tigran Alichanov. Mit 16 Jahren siedelte sie mit ihren Eltern nach Hamburg über, um ihr Studium in der Klasse von Professor Evgeny Koroliov fortzusetzen. Dort legte sie sowohl ihr Klavierdiplom als auch ihr Konzertexamen mit Auszeichnung ab. Ihr Studium wurde durch ein Stipendium der Oscar und Vera Ritter-Stiftung und einen Studienpreis der Masefield Stiftung gefördert.

Maria hat bereits während ihres Studiums mehrere Musikprojekte initiiert, u.a. *The Night Soul* (s.o.). Sie hat an zahlreichen Meisterkursen, Klavierwettbewerben und Musikfestivals teilgenommen, u.a. gewann sie mit 12 Jahren den Beethoven-Wettbewerb für junge Pianisten in der Kategorie Klavierduo; 2002 war sie unter den Finalisten bei dem internationalen Klavierwettbewerb in Adilia Alieva, Frankreich, und 2011 gewann sie den Ersten Preis beim Wettbewerb der Elise Meyer-Stiftung in Hamburg.

Natalia MAXIMOVA wurde 1988 in St. Petersburg geboren. Sie besuchte dort die Musik- und Kunstschule Schostakowitsch und nahm 2004 ihr Klavierstudium bei Professor Tatjana Osipova am Musorgskij College in St. Petersburg auf, das sie am Rimski Korsakov Konservatorium bei Professor Egorov fortsetzte. Im Jahre 2009 wechselte sie an die Musikhochschule in Hamburg und studierte dort Klavier bei Professor Johanna Wiedenbach. Ihr Studium wurde ebenfalls durch ein Stipendium der Oscar und Vera Ritter-Stiftung und einen Studienpreis der Masefield Stiftung gefördert.

Natalia hat an diversen Meisterkursen, Wettbewerben und Festivals teilgenommen. U.a. gewann sie beim Baltiiskij Wettbewerb in St. Petersburg 1997 sowie 1999 und 2000 im Klavierwettbewerb „Bestgespielte Etüde“ in St. Petersburg jeweils den Ersten Preis. Beim Internationalen Schostakowitsch Duett-Wettbewerb in Moskau im Jahr 2008 war sie unter den Finalisten, und 2011 gewann sie den Ersten Preis des Concours Musical de France in Paris. Natalias besondere Liebe gilt der Kammermusik.